

Presse-Information

Canon EOS-1Ds Mark II 16,7 Millionen Pixel im Vollformat: die digitale High-End Offensive

Krefeld, 21. September 2004. Die Canon EOS-1Ds Mark II ist das neue Topmodell für digitale Highend-Fotografie im Studio und on Location. Mit 16,7 Megapixel Vollformatsensor und bis zu vier Bildern pro Sekunde bei voller Auflösung erweitert die EOS1Ds Mark II die Einsatzmöglichkeiten der Digitalfotografie. Für viele Fotografen könnte das neue Digitalflaggschiff aus dem Hause Canon eine ernsthafte Alternative zu Mittelformatsystemen sein. Der neue optionale Wireless-LAN-Transmitter WFT-E1 unterstützt die drahtlose Bilddatenübertragung in gängige Netzwerke nach dem IEEE802.11b/g Standard. Auch über Ethernet-Kabel ist diese Einbindung möglich. Die EOS-1Ds Mark II ist ab November 2004 zu einem Preis von 7.999,- Euro* erhältlich.



Download druckbarer Bilddaten unter:
http://www.canon.de/about_us/fotos/produktfotos/index.asp

Im Vergleich zu ihrer Vorgängerin EOS 1Ds wurde die EOS-1Ds Mark II entscheidend verbessert. Dazu tragen vor allem der neue 16,7-Megapixel CMOS-Sensor, der DIGIC II Bildprozessor sowie zahlreiche neue Funktionen bei, die den Fotografen im professionellen Alltag unterstützen. Hinsichtlich Farbwiedergabe und Dynamikumfang erzielt das neue Spitzenmodell der Canon EOS Serie hervorragende Ergebnisse. Mit nahezu 50 Megabyte Dateigröße pro Bild (im 24-Bit TIFF-Format) stellt die EOS-1Ds Mark II eine Datenmenge zur Verfügung, die bislang nur mit auf Mittelformat basierenden Digitalssystemen zu erzielen war.

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld

www.canon.de

Pressekontakt:

Bettina Steeger
Sabine Pützstück

pressestelle@canon.de
Fax: 02151 – 345 366

Presse-Information

Für Fotografen, aber auch Bild- und Werbeagenturen, stellt die Neue somit das entscheidende „Mehr“ an Qualität und Quantität zu Verfügung, wenn hochwertige Fotos aktuell oder als Stockmaterial international vermarktet werden.

Zahlreiche neue Features

Der neue vollformatige CMOS-Sensor mit 16,7 Megapixel (maximale Auflösung 4.992 x 3328 Pixel) weist fast exakt die Maße des Kleinbildformats (36 x 24 mm) auf. Deshalb können alle Canon EF-Objektive ohne optischen Verlängerungsfaktor benutzt werden. Der neue DIGIC II Sensor der EOS-1Ds Mark II ermöglicht trotz der hohen Auflösung eine Serienbildgeschwindigkeit von bis zu 4 Bildern pro Sekunde und 32 Aufnahmen in Folge im JPEG Format (RAW-Format: 11 Bilder in Folge).

Die Empfindlichkeit der EOS-1Ds Mark II wurde auf ISO 100-1600 erweitert, zusätzlich sind über das Kameramenü die Werte ISO 50 und 3200 wählbar. Verbessert wurde im Vergleich zur Vorgängerin auch das LCD-Farbdisplay: Mit 2-Zoll Diagonale und 230.000 Bildpunkten ist im Zusammenspiel mit der 1,5-10fach Lupe eine detaillierte Kontrolle der Fotos unmittelbar nach der Aufnahme möglich. Der Verschluss ist mit einer Lebensdauer von rund 200.000 Auslösungen außergewöhnlich robust und zuverlässig.

Bei der verbesserten E-TTL-II Blitzmessung wird die Entfernungsmessung der meisten Canon EF-Objektive miteinbezogen – für noch exaktere Blitzbelichtungsergebnisse bei der Verwendung von Canon Speedlite Blitzgeräten.

Zwei Highspeed-Steckplätze für CompactFlash- und SD-Speicherkarten sorgen für noch mehr Schnelligkeit und Flexibilität beim Speichern der Bilddaten. Praktisch für Kameras, die von mehreren Fotografen benutzt werden: Die Benutzerdaten können auf der SD-Karte gespeichert werden.

Viele Details der neuen EOS-1Ds Mark II, wie z.B. das neue Luminanz- und RGB-Histogramm, sind jetzt noch besser auf die professionelle Zielgruppe zugeschnitten. Nützliche Zusatzfunktionen wie der Videoausgang (PAL und NTSC), der Orientierungssensor für Hoch- und Querformate sowie die Kompatibilität zum Direktdruck-Standard PictBridge erweitern die Optionen, die Ergebnisse der EOS-1Ds Mark II im Studio und on Location unmittelbar zu präsentieren.

Eingebunden in die EOS-Systemwelt

Für professionelle Fotografen mit höchsten Qualitätsansprüchen verbindet die EOS-1Ds Mark II die Qualität des Mittelformats mit den Vorteilen der umfassenden professionellen Canon EOS Systemwelt. Diese umfasst derzeit mehr als 50 Objektive vom extremen 14 mm Weitwinkel- bis zum 1.200 mm Super-Teleobjektiv. Zu den Spezialisten

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld

www.canon.de

Pressekontakt:

Bettina Steeger
Sabine Pützstück

pressestelle@canon.de
Fax: 02151 - 345 366

Presse-Information

innerhalb des Sortiments gehören unter anderem Tilt-Shift- und Makro-Objektive sowie die IS-Objektive mit leistungsstarkem optischem Bildstabilisator. Zum Systemzubehör zählen auch die Canon Speedlite EX-Blitzgeräte, einschließlich der Spezialmodelle für die Makrofotografie.

Die nahtlose Einbindung in das Canon EOS-System prädestiniert die EOS-1Ds Mark II für all die fotografischen Disziplinen, für die viele Fotografen bisher überwiegend Mittelformatsysteme eingesetzt haben, zum Beispiel Mode-, Auto-, Werbe- und Architekturfotografie.

Power-Duo: CMOS-Sensor und DIGIC II Prozessor

Der neue vollformatige CMOS-Sensor verfügt über einen Tiefpass-Filter, der Falschfarben- und Moiré-Effekte reduziert, die bei Aufnahmen von feinen Strukturen, z.B. bei Textilien, auftreten können. Hinsichtlich der niedrigen Werte beim Bildrauschen und des exzellenten Dynamikumfangs trägt auch der neue von Canon entwickelte CMOS Sensor die Früchte der langjährigen Erfahrung von Canon bei der Entwicklung hochwertiger CMOS-Bildsensoren.

Der DIGIC Sensor der 2. Generation schraubt nicht nur die Einschaltverzögerung auf 0,3 Sekunden herunter, sondern bietet die erforderlichen Reserven, um bei höchster Auflösung im JPEG- und RAW-Format parallel aufzeichnen zu können. Eine ebenso wichtige Rolle spielt DIGIC II bei der Bildqualität: denn aufgrund seiner hohen Leistungsfähigkeit kann Canon bei der Bildberechnung besonders hochwertige Algorithmen einsetzen.

Flexibilität bei Speicherung und Weißabgleich

Der Fotograf hat die Wahl zwischen vier Auflösungsstufen und zehn JPEG-Kompressionsstufen – so kann er die Qualität der JPEG-Daten flexibel den Gegebenheiten anpassen: beispielsweise ein gering aufgelöstes JPEG für Layoutzwecke oder bei schmalen Übertragungsleitungen, hochaufgelöste JPEG-Daten gehen an die Nachrichten- oder Bildagentur. Mit der optional parallel gespeicherten RAW-Datei hat der Fotograf auf Wunsch immer ein „digitales Negativ“ in der Hinterhand, um das Maximum aus seinen Aufnahmen herauszuholen.

Mit Adobe RGB und sRGB stehen bei der Aufnahme zwei weit verbreitete Farbräume zur Verfügung. Zusätzlich kann der Fotograf Farbsättigung und –ton seiner Bilder beeinflussen: Dafür stehen ihm fünf Voreinstellungen und zwei frei wählbare Farb-Einstellungen zur Verfügung.

Für das „Finetuning“ beim Weißabgleich lässt sich der Weißpunkt der Bilder um je neun Stufen auf den Achsen Blau-Amber und Magenta-Grün verschieben. Die zusätzlich wählbare Bracketing-Funktion variiert die Einstellung auf Wunsch um +/- 3 Stufen, sodass der Fotograf bei

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld

www.canon.de

Pressekontakt:

Bettina Steeger
Sabine Pützstück

pressestelle@canon.de
Fax: 02151 – 345 366

Presse-Information

kritischen Motiven aus mehreren Farbvarianten die optimale auswählen kann. Praktisch: Die Einstellung für den Weißabgleich lässt sich jetzt noch einfacher per Druck auf die Weißabgleich-Taste und Einstellrad wechseln.

Drahtlose Bilddatenübertragung

Mit der drahtlosen Bildübertragung über den optional erhältlichen Wireless-LAN Transmitter WFT-E1 wird die digitale Fotoproduktion mit der EOS-1Ds Mark II jetzt noch flexibler: so lassen sich die digitalen Fotos in voller JPEG- und RAW-Qualität direkt an ein lokales Netzwerk oder via Internet übertragen.

Dabei sind Übertragungsraten von bis zu 56 Mbit/s unter dem Wireless-Standard 802.11g möglich. Unter 802.11b, z.B. für direkte Verbindungen zu einem Notebook, beträgt die maximale Übertragungsrate 11 Mbit/s. Die Reichweite des Wireless-Transmitters beträgt mit der optionalen Zusatzantenne bis zu 150 Meter. Dank einer eigenen Stromversorgung mit wechselbaren Akkus der BP511-Serie geht der Betrieb des Adapters nicht zu Lasten der Aufnahmekapazität der Kamera.

Der Wireless-Transmitter arbeitet als Netzwerk-Client und unterstützt gängige Netzwerk-Protokolle und Sicherheitsstandards. Außerdem ist die Verbindung mit kabelbasierten Netzwerken mit einer Geschwindigkeit von 100 Megabit möglich. Die Einrichtung des Netzwerks, z.B. die Einstellung der TCP/IP- oder MAC-Adresse, erfolgt direkt über die EOS-1Ds Mark II oder über die Kamerasoftware.

Der Adapter wird via Firewire-Kabel mit der Kamera verbunden und kann entweder unter der Kamera oder mit einem Clip am Gürtel befestigt werden.

Effiziente Verarbeitung von RAW-Daten

Die neue RAW-Software Digital Photo Professional v 1.5 arbeitet bei der Konvertierung von RAW-Daten bis zu sechsmal schneller als das File Viewer Utility der EOS 1Ds. Die Batch-Funktion sorgt durch die automatische Verarbeitung von Bildserien für Effizienz. Änderungen der Konvertierungsparameter – z.B. Weißabgleich – werden unmittelbar angezeigt. Zum Funktionsumfang zählen auch umfangreiche Bearbeitungsfunktionen für RAW-, TIFF- und JPEG-Daten, um Weißabgleich, Dynamikumfang, Belichtungskorrektur und Farbton einzustellen. Die Option der Einbettung von ICC-Profilen in die nach TIFF oder JPEG konvertierten RAW-Daten sorgt für die nahtlose Anbindung an standardisierte Farbmanagement-Workflows und erlaubt die farblich korrekte Anzeige in Bildbearbeitungssoftware, die ICC unterstützen, z.B. Adobe Photoshop.

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld

www.canon.de

Pressekontakt:

Bettina Steeger
Sabine Pützstück

pressestelle@canon.de
Fax: 02151 – 345 366

Presse-Information

Die Software bietet neben sRGB und Adobe RGB zusätzlich den Wide Gamut RGB Farbraum. Außerdem können die Separationsergebnisse mit international üblichen CMYK-Farbräumen (u.a. Euroscala, SWOP) simuliert werden.

**Erhältlich im Handel
EOS-1Ds Mark II**

**ab November 2004
7.999,- Euro***

*unverbindliche Preisempfehlung inkl. MWSt. der Canon Deutschland GmbH.
Stand: September 2004. Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld

www.canon.de

Pressekontakt:

Bettina Steeger
Sabine Pützstück

pressestelle@canon.de
Fax: 02151 - 345 366

Presse-Information

Technische Daten EOS-1Ds Mark II

| | |
|-------------------------------|--|
| BILDSENSOR | |
| Typ | 36 x 24 mm CMOS (1:1) |
| Effektive Pixel | ca. 16,7 Megapixel |
| Pixel gesamt | ca. 17,2 Megapixel |
| Seiten-Verhältnis | 3:2 |
| Tiefpassfilter | fest eingebaut |
| Farbfilter | Primärfarben |
| BILDPROZESSOR | |
| Typ | DIGIC II |
| OBJEKTIV | |
| Objektiv-Anschluss | EF (keine EF-S Objektive) |
| ENTFERNUNGSEINSTELLUNG | |
| Typ | TTL-AREA-SIR mit CMOS Sensor |
| AF System / Messpunkte | 45 |
| AF Arbeitsbereich | EV 0-18 (bei 20°C und ISO 100) |
| AF Betriebsart | One Shot/AI Servo |
| AF Mess-Feldwahl | Automatische Messfeldwahl, manuelle Messfeldwahl, Grundstellung (Umschaltung auf das gespeicherte Messfeldindikator im Sucher) |
| Anzeige aktiver AF Messpunkt | Einblendung im Sucher und Anzeige im LCD |
| Prädiktions AF | Ja |
| AF Messwert-Speicherung | Ja, über Auslöser |
| AF Hilfslicht | Speedlite (optional) gibt Hilfslicht ab |
| Manueller Fokus | Abhängig von den Objektiven |
| BELICHTUNGSSTEUERUNG | |
| Messmodi | TTL Offenblendmessung mit 21 Messsektoren |
| | (1) Mehrfeldmessung (mit jedem AF-Messfeld verknüpfbar) |
| | (2) Selektivmessung (über ca. 8,5% des Sucherfelds im zentralen Bereich) |
| | (3) Spotmessung: |
| | mittenbetonte Messung (über ca. 2,4% des Sucherfelds im zentralen Bereich) |
| | AF-verknüpfte Spotmessung (über ca. 2,4% Sucherfelds) |
| | Multi-Spotmessung (max. 8 Spotmessungen) |
| | (4) Mittenbetonte Integralmessung |
| Messbereich | EV 0-20 (bei 20°C mit 50 mm 1:1,4 Objektiv ISO 100) |
| AE Lock | Automatisch: Im One-Shot AF-Modus und Mehrfeldmessung bei Schärfenspeicherung |
| | Manuell: Mit Speichertaste in allen Messmodi |
| Belichtungs-Korrektur | +/-3 Blenden in 1/3 Stufen (kann mit AEB kombiniert werden) |
| Belichtungs-Messwertspeicher | +/-3 Blenden in 1/3 Stufen. 1/2 Stufen wählbar mit C.Fn-06-2 |
| | Belichtungsreihenmodi: |
| | (1) Verschlusszeit und Blendenwert |

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld

www.canon.de

Pressekontakt:

Bettina Steeger
Sabine Pützstück

pressestelle@canon.de
Fax: 02151 – 345 366

Presse-Information

| | |
|-------------------------------------|--|
| | (2) ISO-Empfindlichkeit |
| ISO -Empfindlichkeit | 100-1600 (in 1/3 Stufen) ISO kann auf L: 50 oder H: 3200 erweitert werden |
| VERSCHLUSS | |
| Typ | Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss |
| Verschluss-Zeiten | 1/8000 bis 30 Sekunden (1/3 Stufen), Langzeitbelichtung (Verschlussgeschwindigkeit ab 1 Sek. mit Rauschunterdrückung) |
| Auslöser | Elektromagnetischer Sanftauslöser |
| WEISSABGLEICH | |
| Typ | Automatischer Weißabgleich mit Bildsensor |
| Einstellungen | Auto, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Fluoreszierendes Licht, Blitz, Individualfunktionen, Farbtemperatur und persönlicher Weißabgleich (insgesamt 10 Einstellungen) |
| | Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Amber +/-9 |
| | 2. Magenta/Grün +/-9 |
| Manueller Weiß-Abgleich | bis zu 3 persönliche Einstellungen für Weißabgleich können gespeichert werden |
| Weißabgleichs-Reihen | +/-3 Stufen in ganzen Stufen |
| | Methode: (1) Blau/Amber (2) Magenta/Grün |
| | 3 Aufnahmen pro Auslösungen |
| FARBRAUM | |
| Farbmatrix | 2 Farbraumarten: sRGB und Adobe RGB. Für sRGB kann aus 4 verfügbaren Farbtendenzen gewählt werden (zusammen 5 Typen) |
| SUCHER | |
| Sucher | Pentaprisma |
| Gesichtsfeld (Vertikal/ Horizontal) | ca. 100% (für große Bilder im JPEG Format) |
| Sucher-Vergrößerung | 0,7fach ¹ |
| Austrittspupille | 20 mm |
| Dioprien-Ausgleich | -3 - 1 dpt |
| Mattscheibe | Auswechselbar (9 Mattscheiben). Standard-Mattscheibe: Ec-CIII |
| Spiegel | Teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel (Übertragung: 37 Durchlässigkeit : 63 Reflexion, keine Vignettierung selbst mit EF1200 mm 1:5,6 oder einem kürzeren Objektiv) |
| Sucher-Information | AF-Informationen (AF-Messfelder, Schärfenindikator), Belichtungsinformationen (Verschlusszeit, Blende, manuelle Belichtung, Messbereich, ISO-Empfindlichkeit, Belichtungsstufe, Belichtungswarnung), Blitzinformationen (Blitzbereitschaftsanzeige, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungsstufenanzeige), JPEG-Aufnahme, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen, Speicherkarteninformation, Weißabgleichkorrektur |
| Schärfen-Tiefenprüfung | Ja, über Abblendtaste |

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld

www.canon.de

Pressekontakt:

Bettina Steeger
Sabine Pützstück

pressestelle@canon.de
Fax: 02151 – 345 366

Presse-Information

| | |
|--|---|
| Okular-Verschluss | integriert |
| LCD-MONITOR | |
| Monitor | 2,0" TFT, ca. 230K Pixel |
| Abdeckung | ca. 100% (JPEG) |
| Helligkeits-Regelung | auf 5 unterschiedliche Stufen einstellbar |
| BLITZGERÄT | |
| Einstellungen | E-TTL II-Blitzautomatik mit einem Speedlite der EX-Serie |
| Blitzschuh/ Anschluss f. X-Synchronkabel | Ja/Ja |
| X-Synchronisation | 1/250 Sekunde |
| Blitzbelichtungs-Korrektur | +/-3 Blenden in 1/3 Stufen mit Speedlites der EX Serie |
| Blitz-Bracketing | Ja |
| Blitzmesswert-Speicher | Ja |
| Synchronisation 2. Verschlussvorhang | Ja |
| Externe Blitzgeräte | E-TTL mit entsprechenden Speedlites der EX Serie (kabellose Multi-Flash-Unterstützung über einen entsprechenden Speedlite möglich) |
| BELICHTUNGSSTEUERUNG | |
| Belichtungs-Funktionen | Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, E-TTL-Blitzautomatik |
| Betriebsarten | Einzelbildaufnahme/Reihenaufnahme (geringe bzw. hohe Aufnahmegeschwindigkeit) |
| Reihen-Aufnahme | ca. 4 Bilder pro Sekunde (bis zu 32 Bilder in Folge (JPEG Stufe 8), bzw. bis zu 11 Bilder in Folge (RAW)) ² |
| AUFNAHMEQUALITÄT | |
| Aufnahme-Qualität | (LF) 4992x3328, (M1) 3600x2400, (M2) 3072x2048, (S) 2496x1664, (RAW) 4992x3328 |
| Komprimierung | JPEG (1-10 Einstellungen, wählbar), RAW (Canon RAW 2nd Edition) |
| Stehbilder | JPEG (unterstützt Exif 2.21 [Exif Print]) / Designregel für Kameradateisystem (DCF 2.0), Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel |
| Gleichzeitige Aufzeichnung RAW+JPEG | Ja |
| Ordner | Ordnererstellung bzw. auswahl aktiviert |
| Datei-Nummerierung | (1) Aufeinanderfolgend bei Reihenaufnahmen |
| | (2) Automatisches Rückstellen |
| | (3) Manuelles Rückstellen |
| Sound-Dateien | WAV (mono) |
| DIRECT PRINT | |
| Canon Drucker | Canon Compact Photo Printer und Bubble Jet Drucker mit Direct Print Funktion |
| PictBridge | Ja |
| WEITERE FEATURES | |
| Individual-Funktionen | 20 Individualfunktionen mit 65 Einstellungen |
| Persönliche Funktionen | 27 |
| LCD Hintergrund-Beleuchtung | Ja |
| Schmutz- und Spritz-Wasserschutz | Ja |

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld

www.canon.de

Pressekontakt:

Bettina Steeger
Sabine Pützstück

pressestelle@canon.de
Fax: 02151 – 345 366

Presse-Information

| | |
|-------------------------------------|--|
| Tonaufzeichnung | bis zu 30 Sekunden pro Bild |
| Intelligenter Orientierungs-Sensor | Ja |
| Histogramm im Wiedergabe-Modus | Helligkeit: Ja |
| | RGB: Ja |
| Lupenfunktion bei Wiedergabe | 1,5fach - 10fach |
| Bildanzeige-Format | (1) Einzelbild mit Informationen |
| | (2) Einzelbild |
| | (3) Übersicht mit 4 Bildern |
| | (4) Übersicht mit 9 Bildern |
| | (5) Vergrößerte Ansicht |
| Bild Schutz | Löschschutz für ein Bild, alle Bilder in einem Ordner oder alle Bilder auf einer Speicherkarte kann beliebig aktiviert oder deaktiviert werden |
| Bild Löschen | Einzelbild, Alle |
| Selbstausröser | ca. 2 oder 10 Sekunden |
| Menü Kategorien | (1) Aufnahme-Menü |
| | (2) Wiedergabe-Menü |
| | (3) Einstellungsmenü |
| | (4) Individualfunktionen/persönliche Einstellungen |
| Menü-Sprachen | Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Chinesisch, Japanisch |
| Firmware Update | Ja, durch Anwender |
| SCHNITTSTELLEN | |
| Computer | IEEE 1394 (Lieferumfang, 4-Pol-Kabel), USB 1.1 (Mini-B, PTP, nur für PictBridge/DirectPrint) |
| Weitere | Videoausgang (PAL / NTSC) |
| SPEICHERKARTE | |
| Typ | CompactFlash Typ I / II (Microdrive kompatibel) ³ , SD Speicherkarte |
| UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME | |
| PC | Windows 98 (incl. SE) / 2000 / Me / XP |
| Macintosh | OS 9.0 – 9.2, OS X ab Version 10.1 |
| SOFTWARE | |
| Bildbetrachtung/ Druck | EOS Viewer Utility / EOS Capture |
| Sonstige | PhotoStitch |
| Treiber | TWAIN (Windows 98 / 2000), WIA (Windows Me) |
| Bildbearbeitung | Digital Photo Professional |
| STROMVERSORGUNG | |
| Akku | 1x Ni-MH Akku-Pack NP-E3, 1x CR2025 als Pufferbatterie |
| Akku-Status | Automatisch |
| Stromspar-Modus | Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15 oder 30 Minuten |
| Netzadapter | Adapter DCK-E1 |
| ZUBEHÖR | |
| externes Blitzgerät | Canon Speedlite EX Serie, Transmitter ST-E2 |
| Fernauslöser | Fernbedienung mit N3-Anschluss |

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld

www.canon.de

Pressekontakt:

Bettina Steeger
Sabine Pützstück

pressestelle@canon.de
Fax: 02151 – 345 366

Presse-Information

| | |
|---------------------------------------|---|
| Strom-Versorgung und Akku-Ladegerät | Netzadapter DCK-E1, Akku-Ladegerät NC-E2 |
| ALLGEMEINE ANGABEN | |
| Gehäuse-Material | Magnesium Legierung |
| Betriebs-Umgebung | 0-45 °C, 85% relative Luftfeuchtigkeit oder niedriger |
| Abmessungen | ca. 156,0 x 157,6 x 79,9 mm |
| Gewicht (ohne Akku und Speicherkarte) | ca. 1215 g (Batteriegewicht 335 g) |

Stand: September 2004
Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld

www.canon.de

Pressekontakt:

Bettina Steeger
Sabine Pützstück

pressestelle@canon.de
Fax: 02151 - 345 366